

CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 27

GUIA
TURMA DA Mônica



panini COMICS



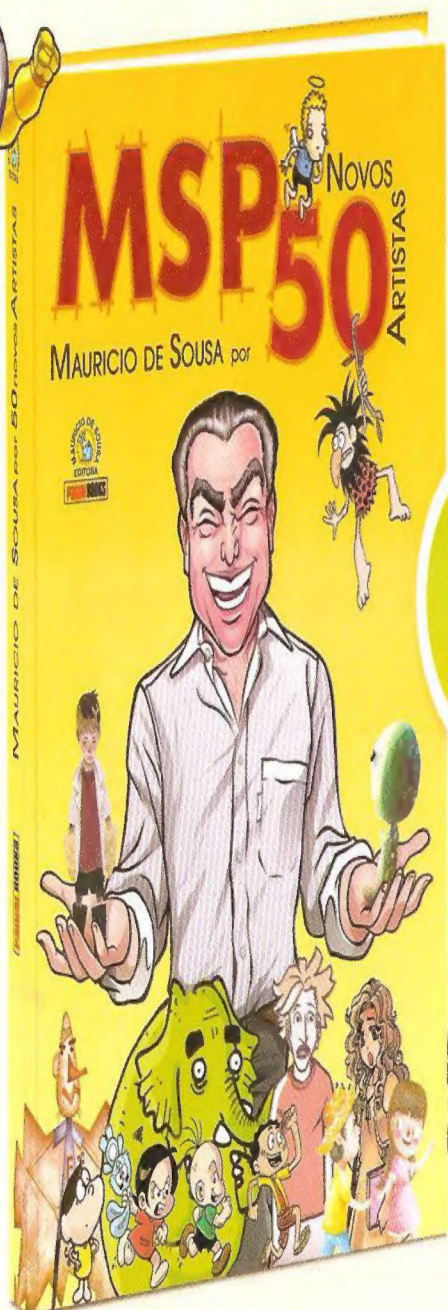
Esta edição de Chico Bento nº27 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 27, e não pode ser vendida separadamente.

O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

MSP 50 Novos Artistas.

Uma coletânea imperdível com cinquenta talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa.

Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!



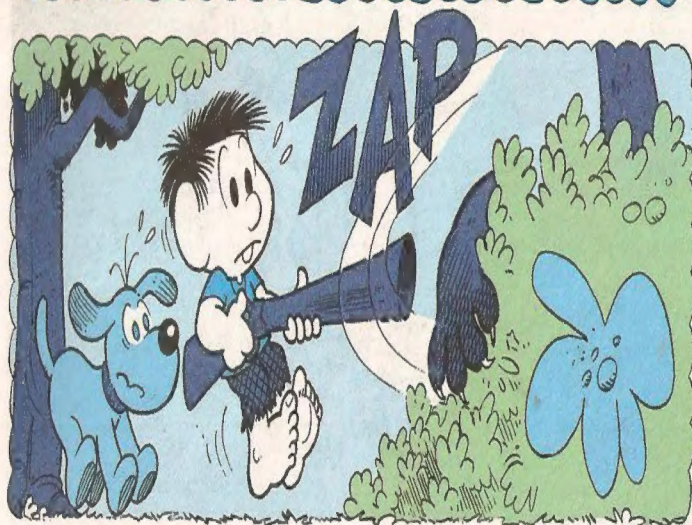
Disponível
em
Capa Dura
e Brochura



www.paninicomics.com.br

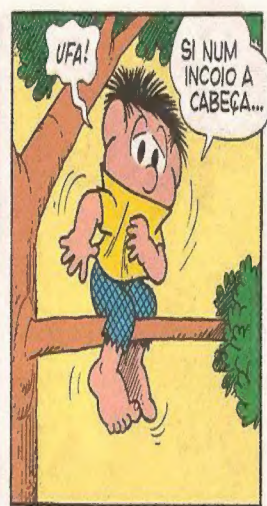
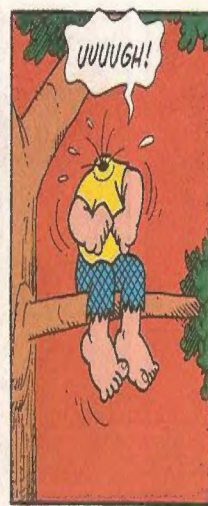
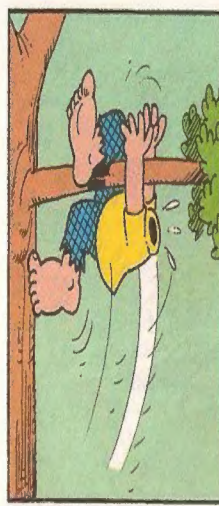
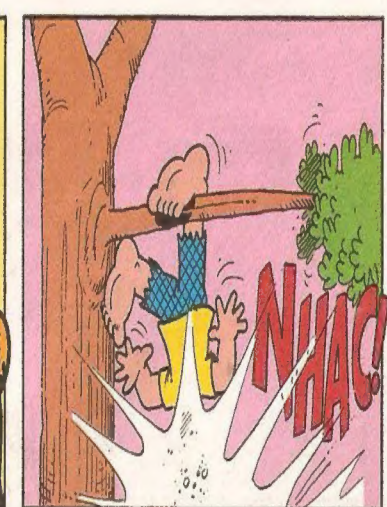
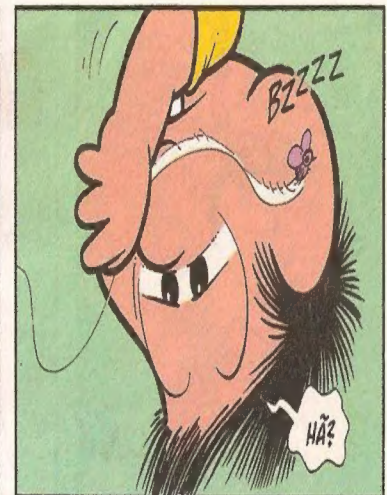
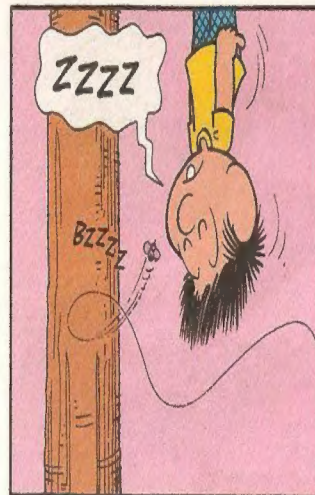
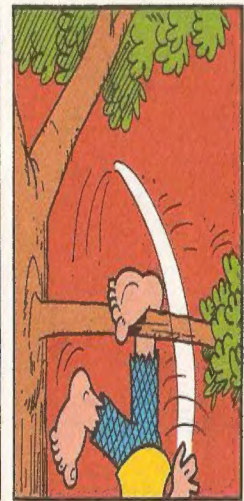
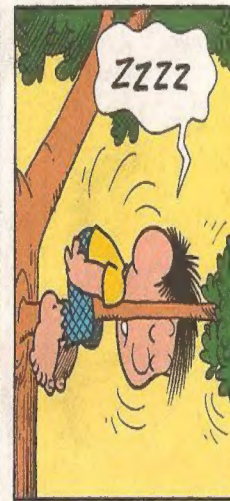
Nas melhores livrarias!

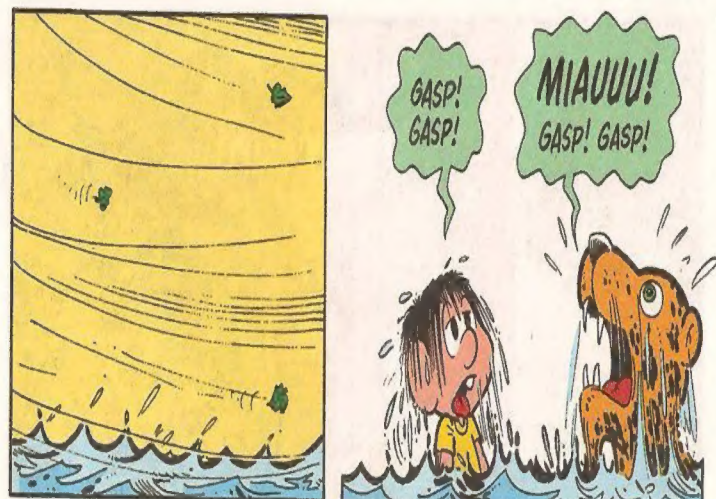
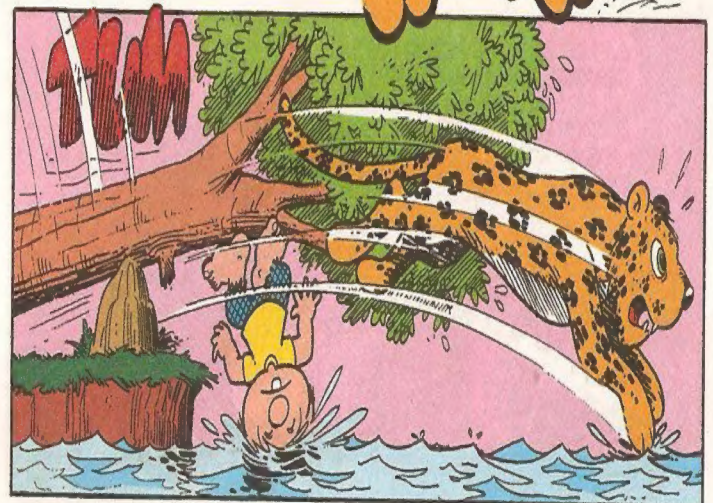
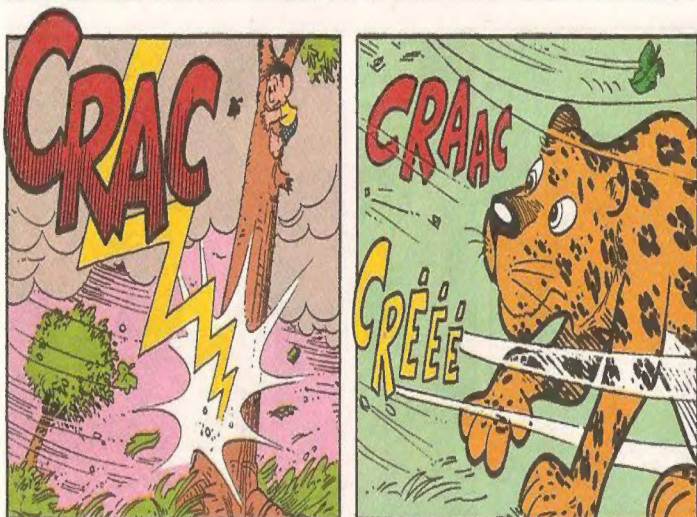
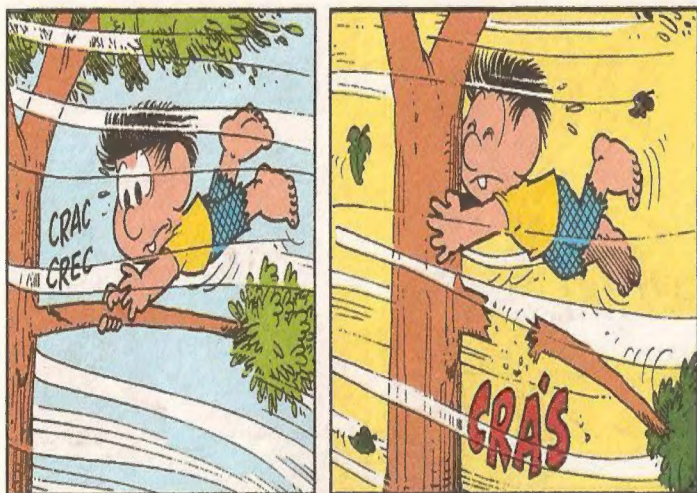
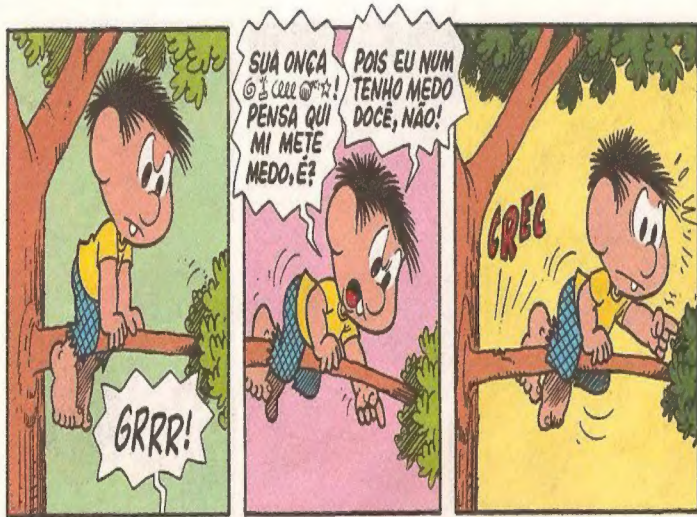
CHICO BENTO O MELHOR MODO DE PEGAR ONÇA!

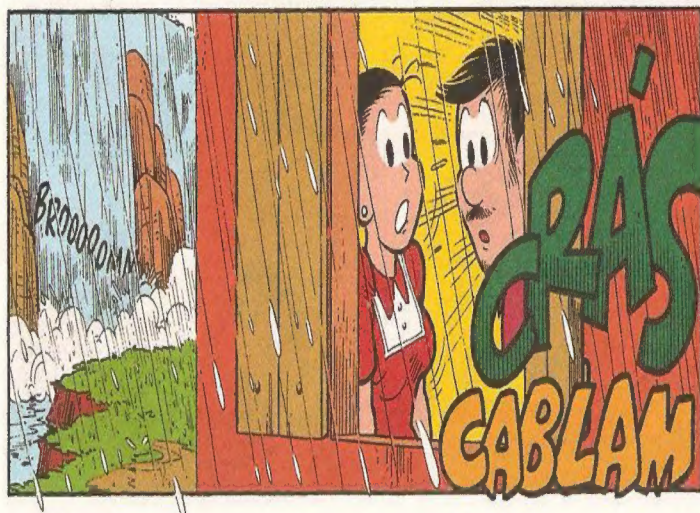


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2012

CHICO BENTO - 3







Arquivos

do MURICIO

texto: Paulo Back



O número 27 do gibi do Chico Bento chegou às bancas em agosto de 1983 custando Cr\$150 e com *O Melhor Modo de Pegar Onça* como história de abertura. Hoje, ela não sairia de modo algum. Chico caça uma onça portando um trabuco e um

facão. Com o tempo, essas temáticas foram sendo substituídas por outras mais ligadas à natureza, com um Chico defensor de animais e preocupado com o meio ambiente. Outra característica da época é o exagero. Os personagens dormiam em qualquer lugar, até em cima da árvore fugindo de uma onça. E, durante esses cochilos, aconteciam vários absurdos. Aqui aparece também o cachorro Fido, que depois sumiu... ou morreu. Mas esta já é outra história.

Embora as aventuras do Papa-Capim tenham um apelo mais realista, algumas são baseadas em lendas indígenas. O *Maracá Mágico* foge um pouco do habitual, pois magia não é muito comum no universo do indiozinho. O Pajé logo seria substituído pelo mais velho com cabeleira branca.



De Brinquinho – Hoje pode parecer comum, mas, em 1983, brincos ainda começavam a ser usados por meninos – e podiam ser motivo de vergonha. Imagine então na orelha do Titi, o “gato” do bairro do Limoeiro.

Envolvidas em lendas e causos, as historinhas do Chico Bento sempre lidavam com sacis, lobisomens e mulas sem cabeça. Mas, vez ou outra, personagens de outras fábulas faziam participações. É o que acontece em *A Carapuça*

Mágica, com a dona de um certo chapéuzinho vermelho!



Para fechar a edição, a linda *O Espantalho*. Como a fábula do Pinóquio, um espantalho ganha vida graças a uma fada. E é ele o protagonista da história. Vale notar que os personagens desconhecidos têm traços diferentes do adotado pelo estúdio na época.

Nesta edição, houve três propagandas ligadas aos personagens: a da Lojinha da Mônica (agora com um selo indicando uma unidade do Rio de Janeiro); a dos bonecos da Turma do Chico Bento, para decoração de ambientes, da Inajá; e a campanha da caderneta de poupança Haspa, com etiquetas e discos de tabuada para recortar e montar.

PAPA-CAPIM em: O MARACÁ MÁGICO



COM ESTAS ETIQUETAS, VOCÊ VAI TER OS CADERNOS MAIS BONITOS DA ESCOLA.

Recorte estas etiquetas e cole no caderno da seguinte maneira. A primeira vai sobre sua primeira participação.



COM ESTA TURMA, VAMOS VER QUE VOCÊ É CRIATIVO.

Recorte a imagem da turma e cole no seu caderno. Ela vai ficar lá para sempre.



PARAFRASEANDO PARA VOCÊ ENTENDER A DIFERENÇA ENTRE O CEBOLINHA E O CEBOLINHO.

1. O Cebolinha é o nome do personagem. O Cebolinho é o nome do personagem quando ele está feliz.

2. O Cebolinha é o nome do personagem quando ele está triste.

3. O Cebolinha é o nome do personagem quando ele está com fome.

4. O Cebolinha é o nome do personagem quando ele está com medo.

5. O Cebolinha é o nome do personagem quando ele está com raiva.

6. O Cebolinha é o nome do personagem quando ele está com vergonha.

7. O Cebolinha é o nome do personagem quando ele está com medo.

8. O Cebolinha é o nome do personagem quando ele está com vergonha.

9. O Cebolinha é o nome do personagem quando ele está com medo.

10. O Cebolinha é o nome do personagem quando ele está com vergonha.

11. O Cebolinha é o nome do personagem quando ele está com medo.

12. O Cebolinha é o nome do personagem quando ele está com vergonha.

É MAIS UMA TABUADA, PRA SER O CÊNIO DA ESCOLA.

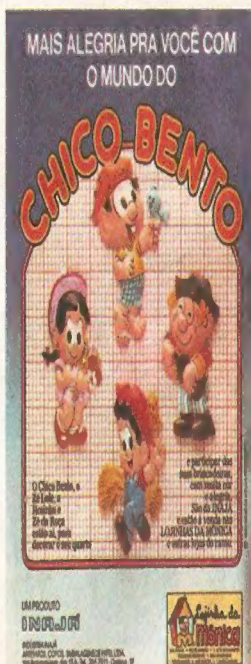


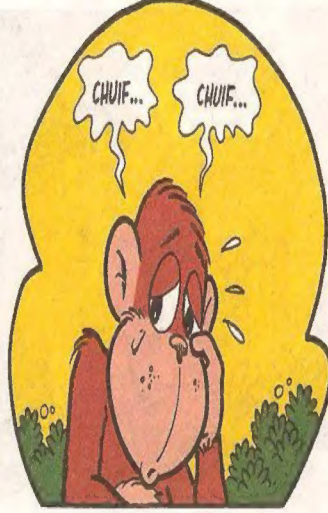
VEJA COMO É FÁCIL CALCULAR. Se você quiser saber, por exemplo, quanto são 10 + 10, basta olhar para o 10 na primeira coluna e para o 10 na primeira linha. O resultado é 20.

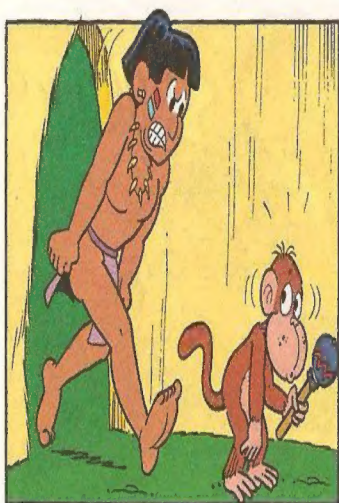
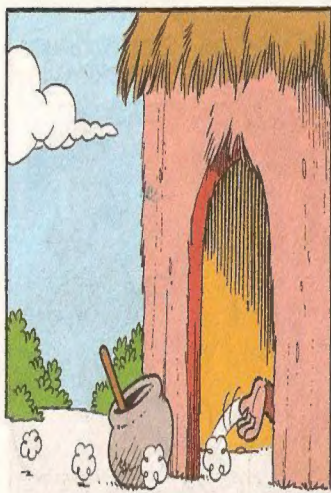
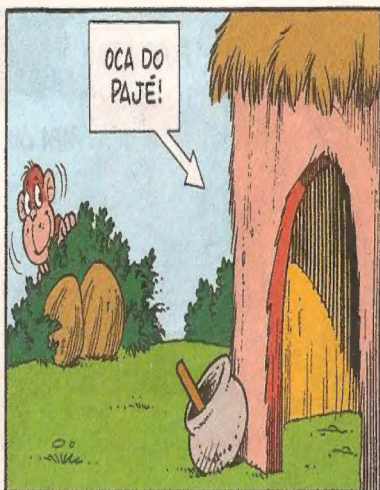
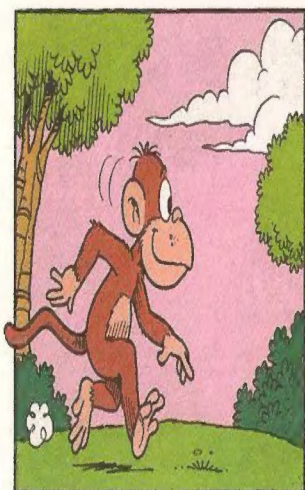
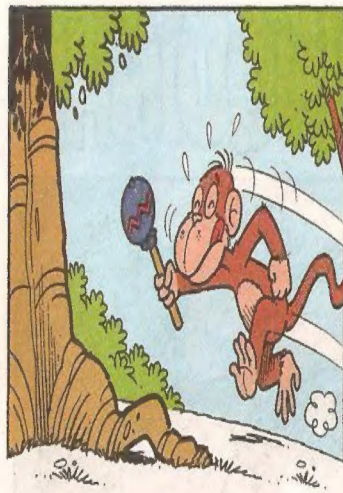
COM ESTE SELINHO VOCÊ GANHA SEU DISQUINHO!



Um presente da Caderneta de Poupança HASPA esse nome da direita



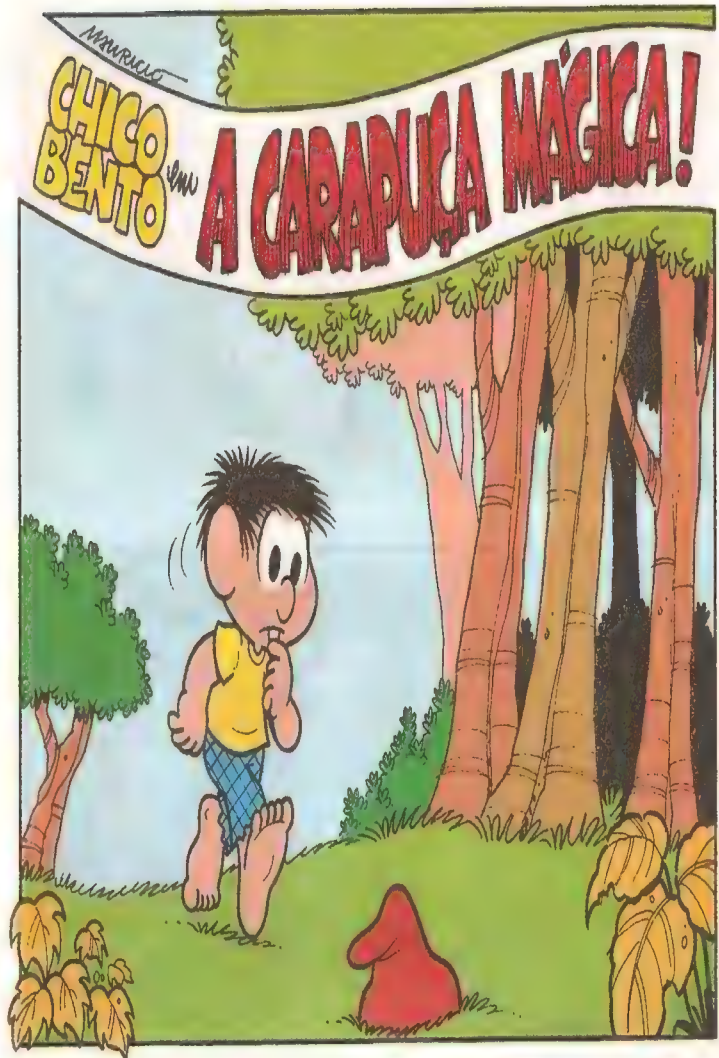
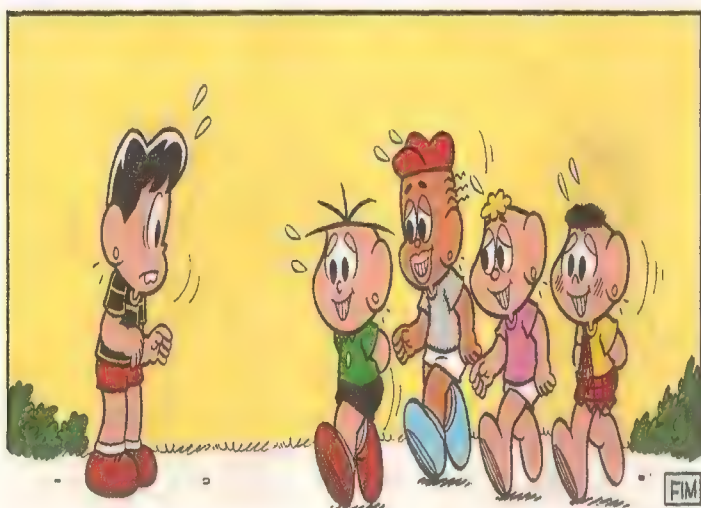




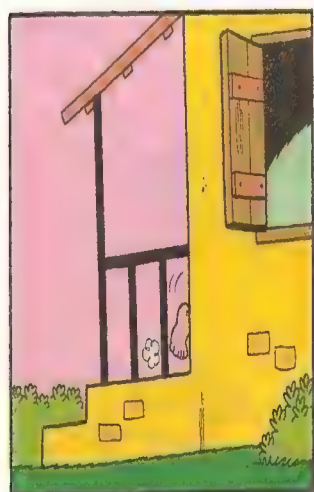
TITI DE BRINQUINHO





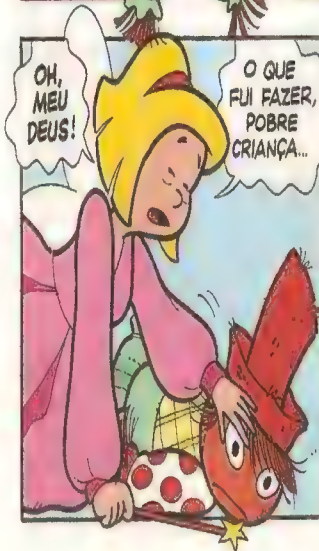


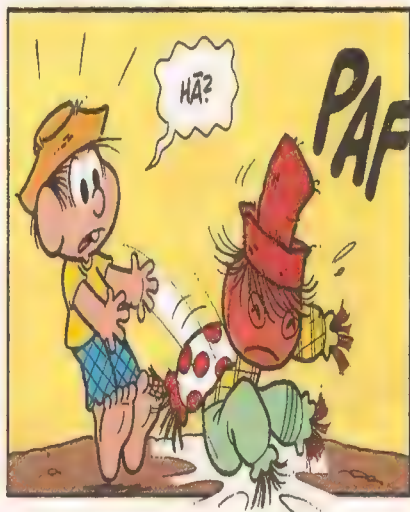
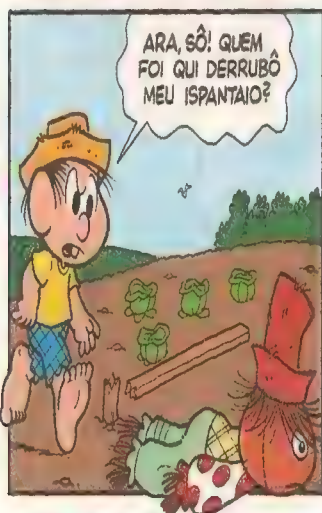


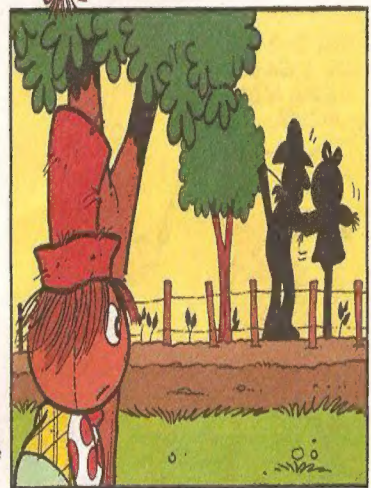
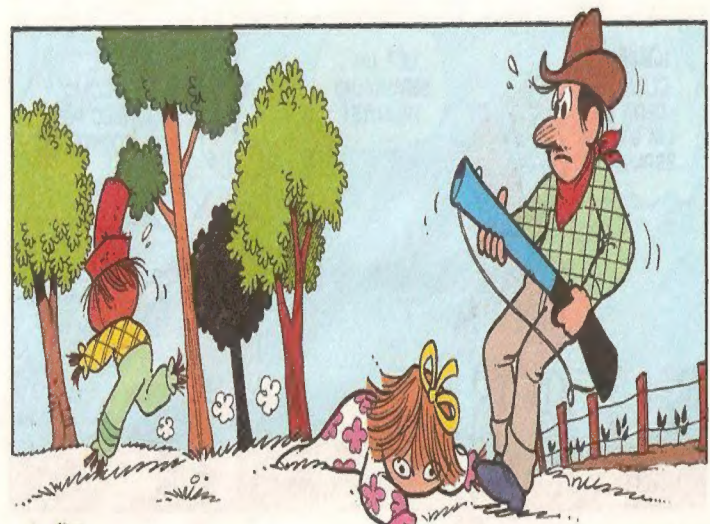
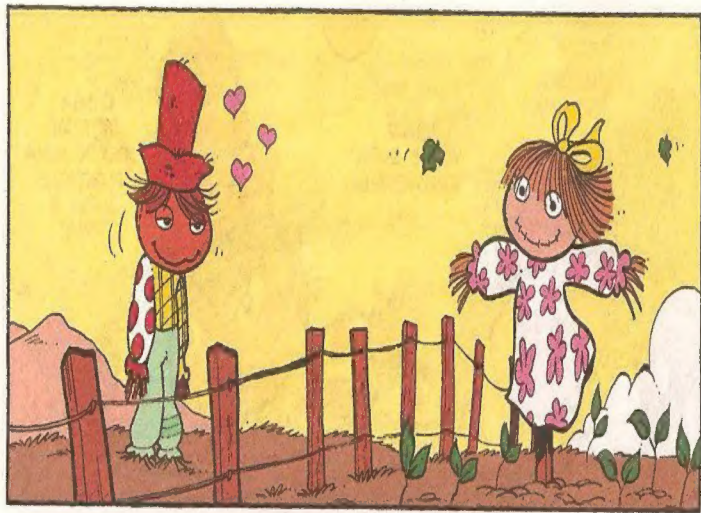


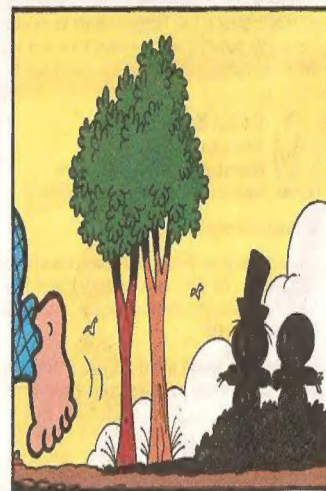
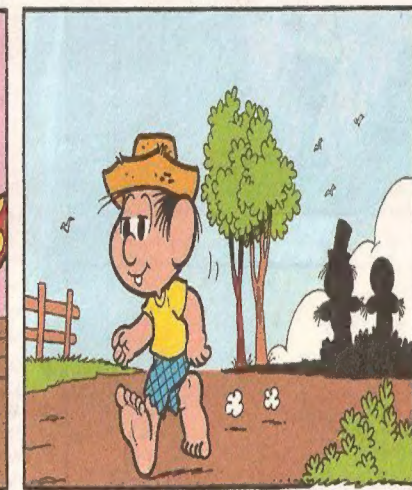
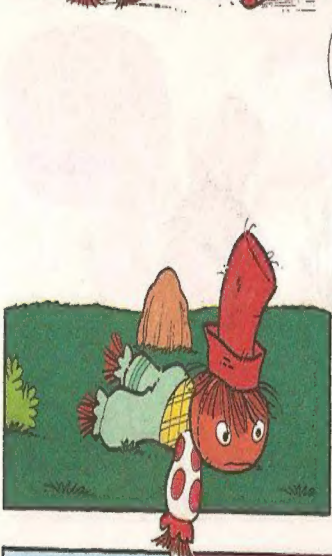
FIM

CHICO BENTO O ESPANTALHO









CHICO BENTO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO

Nº 27 - Janeiro de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Meisl Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatianna Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Diana Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Melo
Publicidade: R&S Comunicação - Inacoma Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rns.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

IMPRESSÃO

Gerente Industrial: Edson Aguiar de Farias
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimamoto, 1678,
sala A, CEP 06045-380 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
EDITORA: Diretora: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maurs Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sichy Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Mario de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tomimaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Coutume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk
Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-8444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3500-9416

Curitiba (41) 3012-8714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7914

Goldânia (32) 3413-1003

Salvador (71) 4062-8340

Internet: www.monicamonica.com.br

Fax: (11) 3845-4399

INFORME PUBLICITÁRIO

A volta às aulas ficará muito mais divertida com a

TURMA DO
CHICO BENTO



Linha completa de mochilas, lancheiras e estojos!

pacific
WWW.PACIFIC.COM.BR

#MAGALI JOVEM.
UMA AVENTURA EM OUTRA
DIMENSÃO, REPLETA DE
ROMANCE E MUITAS CORES.

Magali
JOVEM

falajovem

Procure seu personagem favorito



Magali

Publicar Textos Fotos Vídeos

Escreva alguma coisa



Magali

Uma revista só para mim? Uhuuuu! \o/

Parede
 Agitações
 Fotos (147)
 Galera (3257)



há algumas horas • Gostar • Comentar

1.000.000 de pessoas gostaram.



Cebola Adoro estas edições especiais...



Mônica Esta revista eu não perco por nada!



Cascão Pô, Mauricio, agora também vou querer a minha! :))

Turma da Mônica Jovem
Conectada em você



Facebook.com/TurmadamonicaJovem
Twitter.com/RevistadaTurma

JÁ NAS
BANCAS



www.paninicomics.com.br